

M16 amas ouvert (NGC 6611)



M16 dans la constellation du Serpent associé à la Nébuleuse de l'Aigle (Eagle Nebula)

L'amas M16 (NGC 6611) a été découvert par Philippe Loys de Chéseaux en 1745-6 et la nébuleuse IC 4703 par Charles Messier en 1764.

Le nuage de gaz qui entoure M16 est connu sous le nom de nébuleuse de l'Aigle, et est répertoriée dans le catalogue IC II sous le numéro **IC 4703**. Cette nébuleuse émet sa propre lumière au moyen de l'excitation de son gaz par les radiations à hautes énergies émises par les jeunes étoiles formées et en formation.

Encore en processus de formation, M16 est donc un très jeune amas stellaire. Il est âgé de seulement 5.5 millions d'années et le processus de formation d'étoiles est toujours en cours du fait de la présence de jeunes étoiles massives et très chaude de type spectral O6.

Situé à 7 000 années lumière, dans la constellation du Serpent, proche des limites de l'Écu de Sobieski (Scutum) et du Sagittaire, et dans le bras spiral intérieur suivant le nôtre dans la Voie Lactée (le bras du Sagittaire ou du Sagittaire-Carène); M16 est un amas ouvert de petite taille (7 minutes d'arc) comparé à la grandeur de la nébuleuse dont il fait partie intégrante (30 minutes d'arc), mais il est l'un des plus brillants qui soit, de manière absolue. Sa magnitude absolue atteint -8.21 .

Comme pour la majorité des objets diffus du catalogue Messier, l'observation de M16 nécessite de jouir d'un ciel de bonne qualité, de préférence sans pollution lumineuse. L'amas seul est assez facilement observable, sa magnitude visuelle est de 6.4.

L'observation de l'amas, ainsi que de la nébuleuse de l'Aigle est préférable au moyen d'un faible grossissement.

A partir de 114mm, une bonne vingtaine d'étoiles se détachent sur un fond légèrement nébuleux et irrégulier. D'excellentes conditions vous permettront peut-être de pouvoir distinguer 3 concentrations nébuleuses, ainsi qu'une masse sombre au Nord de l'amas.

Il faudra monter au minimum à 300mm de diamètre pour pouvoir espérer entrevoir les 3 piliers de l'Aigle, qu'on surnomme communément « **piliers de la création** ».

Les splendeurs de la nébuleuse de l'Aigle ne se révèlent réellement qu'au moyen de la photographie à long temps de pose, de préférence à grande ouverture et avec un filtre anti pollution lumineuse (filtre O III).

Setup :

TOA130F

CCD ATIK 314L+ refroidie à -15°

Autoguidage PH guiding

Temps de pose cumulé 50mn (5 x 10mn)

Lieu : Col de la Bonette Restefond alt. 2600 m

Date : 5/6 août 2010